ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Полифония

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

дать представление об основных закономерностях многоголосного изложения как важного художественно-выразительного и формообразующего средства музыки.

Задачи курса:

выработать умение правильно оценивать достоинства музыкального произведения и определять возможности его использования в музыкально-образовательной работе с детьм

выработать умение использовать данные музыкального анализа в классной и внеклассной работе со школьниками;

дать знания, необходимые для самостоятельного и научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве его содержания и художественной формы, и раскрыть методику этой работы

2**. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Полифония» относится к вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Полифония» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные предыдущей (довузовской) ступени музыкального образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Полифония» Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «Полифония» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачет – 4 семестр

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.